

Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ульяновска
«Центр детского творчества № 6»

Комплексный краеведческий музей «Винновская гора»

**РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ
СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИИ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Первая городская
научно-практическая конференция



Ульяновск
2021

УДК 371.38
ББК 74.202.6
Р68

Научный редактор:

Семенов Д.Ю. – педагог-исследователь, кандидат биологических наук, методист по краеведческому образованию МБУ ДО «Центр детского творчества № 6», член Совета Союза краеведов Ульяновской области, член регионального отделения Российского Военно-Исторического Общества в Ульяновской области.

Р68 Роль краеведения в современной системе образования и формировании региональной идентичности: сборник научных трудов / Под ред. Д.Ю. Семенова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2021. – 32 с.

ISBN 978-5-6045838-3-8

В сборнике изложен опыт практической деятельности учителей и педагогов дополнительного образования г. Ульяновска по использованию методов и средств музейной педагогики в образовательном процессе для формирования региональной идентичности жителей Ульяновской области.

Сборник адресован педагогам, преподающим историю, краеведение и обществознание, а также руководителям музеев образовательных учреждений, вожатым и организаторам воспитательной работы.

УДК 371.38
ББК 74.202.6

ISBN 978-5-6045838-3-8

© Авторы статей, 2021
© МБУ ДО «Центр детского творчества № 6» г. Ульяновска, 2021

Содержание

Абрамова М.И., Юсупова Д.Р.

Онлайн-игра как один из аспектов краеведческого воспитания
в дополнительном образовании 4

Алимова Н.В.

Использование занимательных игр в краеведческом образовании
(из опыта работы) 6

Ахметжанова Г.А., Семенов Д.Ю.

Дидактические игры по краеведению в формировании познавательного
интереса младших школьников к учебному предмету «Окружающий мир» 10

Ахметжанова Г.А., Семенов Д.Ю.

Краеведческие экскурсии в формировании познавательного интереса
младших школьников к учебному предмету «Окружающий мир» 13

Вихирева С.В., Иванова А.В.

Сохранение этнокультурного наследия в предметах материальной
культуры 15

Гордеева И.В., Ковалева Т.Б.

По следам сурка 17

Кобыляцкая Т.В.

Реализация краеведческого образования в предметах гуманитарного цикла
в условиях общеобразовательных учреждений 19

Кучаткова В.Ж.

Краеведческое образование в условиях кружковой работы
«Я – краевед» 22

Хасьянова Е.А.

Использование программы внеурочной деятельности «Азбука юного
ульяновского школьника, или путешествие по родному краю»
в краеведческом образовании в начальной школе 24

Чернышева А.А., Ильина Е.В., Тургульдинова Е.В.

Изучение краеведения посредством проектной и внеурочной деятельности
с детьми младшего школьного возраста 28

ОНЛАЙН-ИГРА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Абрамова М.И., Юсупова Д.Р.

МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: ul-eco@mail.ru

Аннотация: Данная статья рассматривает один из вариантов решения проблемы краеведческого воспитания школьников. На рассмотрение предлагается онлайн-игра «Путешествие по Симбирской тропе», используемая педагогами как в онлайн-формате, так и очно. В структуре игры: беседы и игровые моменты, творческие задания и онлайн-викторины.

Ключевые слова: культурно-исторические ценности малой Родины, государственный символ города Ульяновска, музей, природный памятник, экологическая акция, охрана окружающей среды.

Мир, в котором мы живем, в последнее время стремительно меняется. Во всех сферах деятельности человека за последнее десятилетие происходит быстрое внедрение информационных технологий, что, казалось бы, должно улучшить жизнь современного человека и принести максимальную пользу обществу. Однако, любое новшество имеет как положительную, так и отрицательную сторону. Компьютерные новинки будоражат умы взрослых и особенно детей, которые вынуждены легко ориентироваться в компьютерном мире с самого раннего возраста. Подрастает новое поколение школьников, погруженных в виртуальное пространство и воспитанных блогерами и супергероями, поколение с новыми духовными ценностями [3]. Как социализировать таких детей в общество? Как вернуть им те ценности, на которых существует наш мир, наша страна, наш край? Как объяснить современному ребенку, что такое Родина, родной край?

Для младших школьников основными орудиями воспитания служат семья, школа и дополнительное образование. Последнее имеет преимущество в том, что ребенок может посещать кружки сообразно своим интересам. Важно не упустить этот факт и помочь ребенку остаться в кружке для удовлетворения его творческих способностей и интересов. Важную роль в деле духовного и патриотического воспитания играют краеведческие кружки, где школьникам дают знания об истории и достопримечательностях симбирско-ульяновского края, учат любить Родину и родной край. Опыт работы авторов показывает, что ребята с большим желанием посещают музеи и парки, участвуют в различных конкурсах и мероприятиях патриотической и краеведческой направленности. Но в последнее время сложилась тенденция: современный ребенок делает выбор между кружком и гаджетами в пользу последних. И это очень печально. Нужна коренная перестройка методов и приемов работы с современными детьми, материальная оснащенность кружка, компьютерная грамотность и заинтересованность в работе самого педагога дополнительного образования.

Наряду с традиционными методами работы в деле краеведческого воспитания хорошим подспорьем будут онлайн-игры с творческой составляющей. Став участником такой игры, ребенок не просто будет получать информацию о родном крае, но и фиксировать ее определенным способом у себя в тетради.

Вовлечь школьников в историю симбирского края можно с помощью онлайн-игры «Путешествие по Симбирской тропе», составленной в виде презентации в формате PowerPoint. Игра предназначена для младших школьников, знакомит их с историей и культурным наследием родного края. В игровой форме ребятам предлагается не только путешествовать по тропе из радужных камешков, но и самим составить маршрут следования по истории нашего города. Каждому цвету, начиная с красного и заканчивая фиолетовым, в игре соответствует определенный сектор: событие, достопримечательность или исторический герой. В ходе игры учащиеся зарисовывают у себя в тетради камешек определенного цвета и записывают рядом краткую информацию. После окончания игры у каждого из детей должна быть составлена своя симбирская тропа с наиболее запомнившимися событиями из истории своей малой Родины.

Структура игры.

Игра состоит из 2 разделов: «Исторический камешек» и «Путешествие по радужным камешкам». В первом разделе учащиеся совершают исторический экскурс в город Симбирск. Знакомятся с историей возникновения города, изучают государственный символ города [2]. Во втором разделе – путешествуют по радужным камешкам. Радужные камешки неслучайно выбраны педагогами, так как они олицетворяют всю палитру истории нашего города, а именно: «Красный камешек» – красота Симбирска, здания, храмы, Соборная площадь [1]; «Оранжевый камешек» – пожары в Симбирске, история пожарной охраны; «Желтый камешек» – камень симбирцит, происхождение и места добычи; «Зеленый камешек» – памятник природы Винновская роща, флора и фауна; проблема охраны памятника природы; «Голубой камешек» – Симбирск XIX века и современный Ульяновск, промышленность и проблема загрязнения атмосферы промышленными отходами; «Синий камешек» – реки Симбирска-Ульяновска: Волга, Свияга, – проблема загрязнения рек; «Фиолетовый камешек» – прострел луговой и другие краснокнижные растения Ульяновской области.

В конце игры проводится рефлексия, в ходе которой актуализируются знания учащихся по краеведению.

Краеведческая игра «Путешествие по Симбирской тропе» рассчитана на несколько занятий. Каждое занятие может быть посвящено одной теме, в конце изучения которой ребятам предлагаются творческие задания: филворд, викторина, интерактивный плакат, лэпбук, агитлистки для закрепления полученных знаний. К примеру, после остановки «Зеленый камешек» ребятам предлагается изготовить лэпбук «Винновская роща», где учащиеся могут собрать всю информацию о флоре и фауне Винновской рощи и факторах [4],

ведущих к уничтожению этого памятника природы. А после путешествия по «Синему камешку» дети составляют памятки и агитлистки по проблеме загрязнения рек и воздуха в рамках городской экологической акции «Дни защиты земли от экологической опасности». Все это способствует формированию экологического поведения, учащиеся вовлекаются в посильную природоохранную деятельность.

Краеведческая онлайн-игра «Путешествие по Симбирской тропе» была апробирована авторами со школьниками младшего звена. В ходе ее проведения авторами было отмечено, с какой радостью и интересом школьники слушали познавательные беседы, рисовали в тетрадях схемы и отгадывали викторины. Данная игра может проводиться со школьниками как в онлайн-формате, так и очно с использованием мультимедийных технологий.

В заключение хотелось бы отметить, что актуальность использования подобных краеведческих онлайн-игр не подвергается сомнению. Обращаясь к своим истокам, к истории страны и родного края, школьники учатся ценить и любить свою малую Родину. Использование же компьютерных технологий обучения позволяет наиболее эффективно прививать младшим школьникам знания об истории родного края.

Литература:

1. Аржанцев Б.В. Выдающиеся памятники истории и культуры города Симбирска. – Ульяновск: Дом печати, 2003. – 40 с.
2. Географическое краеведение: учебное пособие для VI-IX классов общеобразовательных учреждений /под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2002. – 240 с.
3. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Бомбы в сахарной глазури: технологии обмана. – Рязань: Зерна, 2012. – 255 с.
4. Назаренко В.А., Осипова В.Б., Царев Г.Н., Зусмановский Г.С. Животный мир Ульяновской области (учебное пособие). – Ульяновск: ИПКПРО, 1998. – 80 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР В КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Алимова Н.В.

МБОУ «Средняя школа № 83»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: alimowa.natalya2017@yandex.ru

Аннотация: В работе рассматривается роль игровой технологии в краеведческом курсе. Приведены примеры авторских занимательных игровых заданий и вопросов, которые могут выполняться как группами учащихся, так и индивидуально: кроссвордов, викторин, филвордов, загадок.

Ключевые слова: краеведение, игровые задания.

Современных школьников трудно увлечь историей через учебники и даже дополнительные источники информации, применяя в том числе и информационно – коммуникационные средства преподавания. Перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определенной суммы знаний, умений, навыков или приобретении ими универсальных учебных действий, но и в воспитании личности, уважающей своих предков, любящей свою Родину, относящейся уважительно к прошлому своей страны, какое бы оно не было. Очевидно, в таком деле необходимо искать не только новые технологии, но и использовать современные формы обучения и воспитания.

В большинстве случаев из всех форм обучения хорошим способом приобретения краеведческих знаний и умений является внедрение учебной игровой технологии. Игра – активная форма, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего. Знания, приобретенные в игре, становятся лично значимыми для ученика, эмоционально окрашенным [3]. Конечно, включение игровых форм и методов зависит от содержания изучаемого материала, планируемых целей и задач обучения, уровня самостоятельности школьников. Игра должна органично входить в учебно-воспитательный процесс, сочетаться с другими формами и методами.

Игра – естественная для ребенка форма обучения, часть его жизненного опыта. Учитель, использующий игру, исходит из естественных потребностей ребенка. Игра органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности.

«А подготовка? Где взять, где найти время? А шум?». Эти и другие вопросы пугают некоторых учителей, мешают творчески подойти к каждому уроку, самим вместе с детьми поиграть, разрядить обстановку. Ну, станьте же на 40 минут таким же ребенком, сыграйте с ними, поразмышляйте как они! Время, проведенное вместе с детьми, сближают учителя и учеников, заинтересовывает и привлекает детей. Даже самого отсталого ученика, играя, можно чему-нибудь научить.

Мало подходящих, описанных игр? Составьте игру сами, но так, чтобы она привлекала детей и соответствовала поставленной цели и задачам. Некоторые игры облегчают работу учителя.

Необходимо вводить, может быть, не всю игру, но хотя бы ее элемент. Это разнообразит урок и дает детям возможность «проснуться», оживленно обсуждать поставленную проблему. Сами того не замечая, они запоминают материал, проговаривая его несколько раз, а найдя выход из проблемы, отвечают на ваши вопросы: почему так? а если? и многие другие.

В своей практике часто использую такие игры как кроссворды, загадки, филворды, викторины, шарады, ребусы и др. Важная черта таких заданий – их занимательность, поэтому отгадывание загадок, решение разнообразных краеведческих задач – любимое занятие школьников, независимо от их возраста.

Учащиеся с удовольствием участвуют в краеведческих викторинах. Вопросы викторины по краеведению могут быть составлены как по уже изученному материалу, так и по новой теме. Главное – грамотно составленные вопросы, которые могут задаваться как всему классу, так и отдельным командам. Вопросы должны задаваться по очереди, на обдумывание ответа выделяется определенное время. За правильный ответ команда (или отдельный участник) получает балл или баллы (в зависимости от трудности вопроса) [1].

Например, викторина «Узнай объект по описанию».

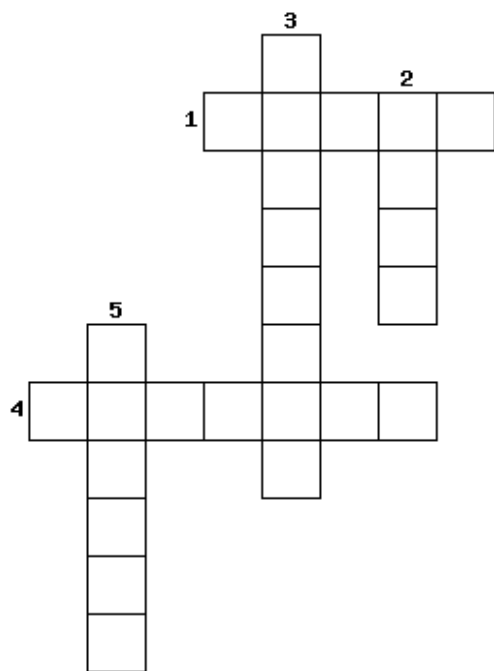
1. Она находится у знаменитого обрыва, воспетого Гончаровым, и напоминает о пребывании писателя в 1849 году в имении Киндяковых (Беседка Гончарова). 2. Памятник камню, который встречается только на территории Ульяновской области. Самый красивый из них находят в раковинах древних моллюсков аммонитов (Памятник симбирциту).

3. Здание, которому было присвоено имя народной артистки СССР Валентины Леонтьевой (Кукольный театр).

4. Здание, где собрано огромное количество книг для детского чтения. Здесь можно почитать, послушать произведения в исполнении известных артистов, посмотреть видеофильмы (Областная детская библиотека им. с. Аксакова).

Интересными и занимательными играми являются кроссворды. Основная функция этой игры – вспомнить знакомые, но забытые термины, закрепить их в памяти, развить интеллект [2].

Например, кроссворд «Священные сооружения».



1. Лютеранское обрядное сооружение.
2. Архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.
3. Помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни еврейской общины.
4. Система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное.
5. Мусульманское молитвенное архитектурное сооружение.

Загадки пользуются у детей особой популярностью. Главная их особенность состоит в том, что они представляют собой логическую задачу. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть совершить довольно сложную мыслительную операцию [2]. Практика показывает, что дети любят краеведческие загадки, особенно в стихотворной форме.

Герой двенадцатого года,
 Неукротимый партизан,
 В горячих схватках в честь народа
 Гусарской саблей сверкал...
 (*Денис Давыдов*)

Подкрался он
 К немецкому доту,
 Он клятвы своей не забыл!
 Поднялся он, –
 И сердцем отважным
 Солдат амбразуру закрыл!
 (*Александр Матросов*)

Основал наш город-крепость
 Не хан и не султан.
 А царский воевода –

 (*Хитрово Богдан*)

В государстве Российском
 открыл он истоки,
 и суровой эпохе воздвиг пьедестал,
 а в мятежной души бесконечном
 потоке
 дух высокой поэзии дерзко витал!
 (*Н.М. Карамзин*)

На смену кроссвордам приходят разного рода шифрограммы: сканворды, криптограммы, логографы [2]. Среди других шифрованных заданий часто использую филворды. Филворды – это увлекательные головоломки, в которых слова уже вписаны в клетку. Нужно их найти и вычеркнуть. Слова разгадываются в произвольном направлении, кроме диагонального. Каждая буква входит только в одно слово.

Аксаков Киндяковы Архангельский
 Ивашев Гончаров Давыдов

Из оставшихся слов сложите фамилию нашего земляка, дважды Героя Советского Союза, который совершил 157 боевых вылетов во время Великой Отечественной войны. Его имя носит одна из улиц Ульяновска.

А	А	К	Ш	Е	Г	О	Н
Р	А	С	А	В	Н	А	Ч
Х	К	О	В	Б	И	Р	Ы
А	Д	В	И	Л	В	О	В
Н	А	Д	О	О	К	И	О
Г	В	Ы	В	П	Й	Н	К
Е	Л	Ь	С	К	И	Д	Я

Наглядность в преподавании краеведения имеет первостепенное значение. Осуществление принципа наглядности включает поиски новых путей применения различных иллюстрированных средств. Большое значение имеют разнообразные картографические иллюстрации, графические изображения. Большое значение уделяется рисункам, которые помогают установить пространственные взаимосвязи явлений, что важно при изучении краеведения. Рисунки делают возможным сформировать у учащихся представление о многих объектах и явлениях, не подлежащих непосредственному наблюдению в силу удаленности или других причин [1]. Чтобы совершить путешествие, можно предложить детям задание: назвать памятные места, изображенные на фотографиях, и составить о них краткий рассказ, указать на карте города.

Применение игровых заданий позволит педагогам создать свой неповторимый стиль проведения занятий по краеведению, сделать их интересными и для детей, и для самих себя, привить детям любовь к изучению родного края, его истории, повысить качество преподавания и, как следствие, свою собственную квалификацию.

Литература:

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах: учебно-методическое пособие. В 2 ч. Часть 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – 104 с.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах: учебно-методическое пособие. В 2 ч. Часть 2. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – 104 с.
3. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 252 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Ахметжанова Г.А., Семенов Д.Ю.

МБОУ «Гимназия № 30»,

МБУ ДО «Центр детского творчества № 6»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: perchsdj@list.ru

Аннотация. В работе на примере комплексного краеведческого музея «Винновская гора» МБУ ДО «Центр детского творчества № 6» и начальных классов МБОУ «Гимназия № 30» г. Ульяновска рассмотрены особенности применения дидактических игр по краеведению при формировании познавательного интереса младших школьников к изучению учебного предмета «Окружающий мир».

Ключевые слова: познавательный интерес, краеведение, дидактические игры.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности, обращенная к познанию научной предметной области (в нашем случае – к предмету «Окружающий мир»), к предметной стороне (содержанию), а также к процессу деятельности. Формирование познавательного интереса обучающихся, особенно к истории и природе Малой Родины, одна из ключевых проблем региональной педагогики [2].

Дидактическая игра (обучающая игра) – игра с правилами, упражнениями, дидактическим оборудованием и материалами. Дидактическая игра включает в себя следующие элементы: 1) учебная задача – формирование необходимых умений, уточнение и систематизация знаний, развитие каких-либо свойств мышления, воспитание определенных качеств личности; 2) содержание – окружающая действительность: природная и социальная среда, история, труд, события общественной жизни и т.п.; 3) правила – регламентируют путь к достижению цели, помогают развивать у обучающихся способности торможения, воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением; 4) игровое действие – стимулирует детскую познавательную и эмоциональную активность, вызывает чувство удовлетворения [1]. Правильно организованная интересная дидактическая игра обогащает процесс мышления индивидуальными чувствами, развивает саморегуляцию, тренирует волевые качества ученика младшей школы. Включение дидактических игр в педагогический процесс способствует тому, что дети, восхищенные и увлеченные игрой, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки.

Для реализации эксперимента по формированию познавательного интереса у младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир» в 1 (2) Б классе МБОУ «Гимназия № 30» проводились следующие оригинальные дидактические игры по краеведению, систематизированные по степени физической активности обучающихся:

– Статические (проводятся в учебной аудитории или музейной комнате) краеведческие дидактические игры: «Палеонтологическая и (или) археологическая песочница», «Найди отличия», «Птицы нашего города», «Угадай на ощупь», «Краеведческое лото», «Краеведческое домино», «Викторина – История и природа Железнодорожного района г. Ульяновска», «Пазлы по памятным местам города Ульяновск» и др.

– Динамические (проводятся на открытом воздухе – ООПТ «Винновская роща» или гимназический двор) краеведческие игры: квест «Деревья Винновской рощи» и «История Винновской рощи», Геокэшинг «Сокровища гимназии», «Секретики» и др.

– Театрализованное изготовление кукол-оберегов: кукла-желанница, кукла-крупеничка, кубышка-травница и др.

Приведенные дидактические игры проводились с периодичностью 2-3 раза в неделю, такая высокая интенсивность объясняется тем, что дети более охотно играют, чем занимаются проектной деятельностью или имеют возможность ходить на экскурсии.

По результатам использования дидактических игр по краеведению были получены следующие результаты:

– в экспериментальной группе по всем четырем выделенным критериям (когнитивный, мотивационный, эмоционально-волевой, действенно-практический) формирования познавательного интереса отмечена более высокая положительная динамика, доминантной стала группа учеников со «средним уровнем» сформированности познавательного интереса (42–52%). Такие высокие результаты можно объяснить тем, что дидактические игры, в отличие от всех других средств формирования познавательного интереса, наиболее соответствуют особенностям детской психологии;

– использование дидактических игр по краеведению способствует формированию познавательного интереса младших школьников при освоении учебного курса «Окружающий мир».



Фото 1. Младшие школьники занимаются в «Археологической/палеонтологической песочнице» музея «Винновская гора»

Литература:

1. Коняева Е.А., Павлова Л.Н. Краткий словарь педагогических понятий: учебное издание. – Челябинск: ЧелябГПУ, 2012 – 131 с.
2. Семенов Д.Ю., Ахметжанова Г.А. Формирование познавательного интереса к изучению истории Великой Отечественной войны // Великая Отечественная война на уроках гуманитарного цикла и во внеурочной деятельности: сборник научных трудов. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. – С. 5–7.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Ахметжанова Г.А., Семенов Д.Ю.

МБОУ «Гимназия № 30»,

МБУ ДО «Центр детского творчества № 6»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: perchsdj@list.ru

Аннотация. В работе на примере комплексного краеведческого музея «Винновская гора» МБУ ДО «Центр детского творчества № 6» и начальных классов МБОУ «Гимназия № 30» г. Ульяновска рассмотрены особенности применения краеведческих экскурсий при формировании познавательного интереса младших школьников к изучению учебного предмета «Окружающий мир».

Ключевые слова: познавательный интерес, краеведение, историко-краеведческие и природно-краеведческие экскурсии.

Развитие познавательного интереса у младших школьников является одной из сложнейших и актуальнейших задач современной педагогической мысли, от решения которой зависит эффективность процесса обучения и воспитания подрастающего поколения – будущих граждан Российской Федерации.

С точки зрения патриарха советской педагогики Г.И. Щукиной (1971), понятие познавательный интерес «представляет собой внутренний своеобразный процесс самой личности, затрагивающий наиболее значительные ее стороны (волю, интеллект, чувства)», сущность познавательного интереса заключается в «стремлении школьника проникнуть в познаваемую область более глубоко и основательно, в постоянном побуждении заниматься предметом своего интереса» [4].

Экскурсия, как средство музейной педагогики, представляет собой увлекательное направление педагогического процесса – дети учатся наблюдать, сравнивать, видеть взаимосвязи в биоэкологических и исторических процессах. Организованные наблюдения в процессе экскурсии позволяют легче и быстрее понять теоретические основы изучаемого материала [2].

Экскурсия играет значительную роль в формировании познавательного интереса в условиях изучения естественнонаучной и историко-культурной составляющей предмета «Окружающий мир». В ходе экскурсий обучающиеся непосредственно видят и чувствуют окружающий мир во всем его диалектическом многообразии.

ООПТ «Винновская роща» – уникальный природно-исторический объект, находящийся в «шаговой доступности» от всех образовательных учреждений «Киндяковки» – южной части Железнодорожного района г. Ульяновска. На территории Винновской рощи произрастают вековые дубы и липы,

сохранились склепы дворян Киндяковых, окопы времен Гражданской и Великой Отечественной войн, расположена беседка-памятник И.А. Гончарову и многие другие интересные объекты.

Для реализации эксперимента по формированию познавательного интереса у младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир» в 1 (2) Б классе МБОУ «Гимназия № 30» проводились следующие оригинальные краеведческие экскурсии:

1. «Приют истинного удовольствия» (обзорная экскурсия).
2. По следам Робинзона (съедобные и лекарственные растения).
3. Птицы – наши соседи и друзья.
4. Сезонные изменения в лесу.
5. Живи родник.
6. Винновская роща в годы Гражданской и Великой Отечественной войн [3].

Учитывая психофизиологические особенности учащихся начальной школы, продолжительность каждой экскурсии составляла не более часа. На экскурсии желательно присутствие родителей учащихся, что в определенной степени способствует поддержанию дисциплины и удержанию концентрации внимания.

За несколько дней перед экскурсией по ООПТ «Винновская роща» обязательно проводится тематическая экскурсия по комплексному краеведческому музею «Винновская гора» МБУ ДО «Центра детского творчества № 6», в котором собрана уникальная коллекция музейных экспонатов, связанных с историей и природой Винновской рощи.

Такое сочетание музейной и пешеходной экскурсии максимально способствует формированию познавательного интереса у учащихся начальной школы к изучению дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов [1]. Экскурсии по Винновской роще проводились с использованием элементов квеста – командной интеллектуально-поисковой игры, по итогам которой участники находят подсказки, приводящие к искомой цели.

Все перечисленные экскурсии можно условно разделить на историко-краеведческие и природно-краеведческие, что полностью вписывается в тематику урочных и внеурочных занятий в рамках учебного предмета «Окружающий мир».

Экскурсии проходили с периодичностью один раз в месяц.

По результатам использования краеведческих экскурсий при формировании познавательного интереса младших школьников при изучении учебного курса «Окружающий мир» получены следующие результаты:

– из четырех выделенных критериев (когнитивный, мотивационный, эмоционально-волевой, действенно-практический) формирования познавательного интереса только по двум – мотивационному и эмоционально-волевому – отмечаются значительно более высокие положительные показатели в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Вероятно, это вызвано тем, что экскурсии, в первую очередь, вызывают положительные

изменения в эмоциональной сфере младших школьников, что дополнительно стимулирует их мотивационный статус;

– использование историко-краеведческих и природно-краеведческих экскурсий способствует формированию познавательного интереса младших школьников при изучении учебного курса «Окружающий мир».

Литература:

1. Ахметжанова Г.А., Семенов Д.Ю. Краеведческое образование в начальной школе на примере экскурсий по ООПТ «Винновская роща» // Путешествие по родному краю: методические рекомендации по организации краеведческой работы с младшими школьниками. – Ульяновск: «Гимназия № 30», 2018. – С. 130–150.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело (учебное пособие). – М.-Ростов-на-Дону: МарТ, 2005. – 271 с.
3. Семенов Д.Ю., Ахметжанова Г.А. Война и Винновская роща // Мономах. – 2020. – № 1 (115). – С. 60–61.
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971. – 351 с.

СОХРАНЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПРЕДМЕТАХ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Вихирева С.В., Иванова А.В.

МБОУ «Средняя школа № 48 им. Героя России Д.С. Кожемякина»,
г. Ульяновск, Россия
e-mail: vichireva@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается реализация краеведческого образования в условиях системы дополнительного образования на примере этнографического музея «Реликвия» МБОУ СШ № 48 им. Героя России Д.С. Кожемякина.

Ключевые слова: краеведение, этнокультура, реликвия, школьный музей.

Краеведческое образование является актуальной темой при реализации программ основного общего и среднего общего образования. В статье 3 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. сказано, что одним из принципов государственной политики в области образования является защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. В современном мире необходимо формировать культуру отношений между различными нациями, воспитывать уважение к истории, традициям, языку наций и народностей. Изучение родного края помогает сохранить духовное

наследие, прививает любовь к родным местам. Любовь к родному краю – одна из догм, на которой осуществляется процесс воспитания учащихся [1; 2].

В МБОУ СШ № 48 им. Героя России Д.С. Кожемякина с 1995 г. функционирует этнографический музей «Реликвия». Музей паспортизирован, находится в отдельном кабинете и является частью комплекса патриотического воспитания подрастающего поколения. Разделы экспозиции: 1) кустарные промыслы народов Поволжья; 2) предметы быта народов Поволжья.

На базе музея проводятся не только экскурсии, но и предметно-бытовые гостиные, фестивали народного творчества, литературные вечера. Основной состав посетителей – учащиеся, студенты, взрослые, родители, ветераны, выпускники, учителя, музейные работники, представители СМИ. При музее работает объединение дополнительного образования «Активисты школьного музея», активисты музея занимаются экскурсионной и поисковой работой, обновлением экспозиций в музее. Воспитанники данного объединения неоднократно становились участниками различных городских, региональных краеведческих мероприятий. Музей делится на несколько экспозиций. В экспозиции «Кустарные промыслы Симбирской губернии» можно увидеть орудия труда, предметы XIX – начала XX вв. Одно из центральных мест музея занимает так называемый «бабий кут» – место, где женщины занимались домашними делами: стиркой, глажкой, готовкой еды. Одним из экспонатов данной части экспозиции является рубель. Неоднократно данный предмет становился темой для творческих и исследовательских проектов учащихся по истории, при подготовке своих проектов учащиеся с интересом выясняли у своих родных технику использования рубеля, что однозначно повышало интерес к изучению культурных особенностей родного края.



Фото 1. Коллекция русского национального костюма Симбирской губернии

Среди экспонатов есть прялка-донце и механическая прялка, которые наглядно рассказывают учащимся о ткацком ремесле наших предков.

Ярким примером успешности краеведческого образования является проектная работа учащейся 11 класса Сосновиковой Валерии «Воссоздание коллекции женского русского национального костюма Симбирской губернии».

На протяжении трех лет Валерия трудилась над созданием коллекции, изучала исторические источники, работала в музеях, консультировалась со специалистами.

На сегодняшний день воссозданы три костюма [3]:

– девичий праздничный костюм 1910–1920 гг. с. Жемковка Симбирской губернии;

– русский народный костюм середины XIX в. с. Палатово Симбирской губернии;

– русский народный костюм замужней женщины середины XIX в. Симбирской губернии.

Дан развернутый сравнительный анализ типологии женского костюма, рассмотрен природный компонент. Валерия неоднократно становилась победительницей этнокультурных конкурсов и фестивалей.

Полученные результаты являются весьма значимыми для сохранения этнокультурной среды в современном обществе посредством воспроизводства предметов материальной культуры.

Литература:

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Внеурочная деятельность. – Волгоград: Учитель, 2020. – 81 с.
2. Музейная педагогика: из опыта методической работы /под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006. – 415 с.
3. Туркина О.А. Русский народный костюм волжан как пример этновзаимовлияния в традиционной культуре народов Ульяновского Поволжья. - Ульяновск: Симбирская книга, 2005. – 166 с.

ПО СЛЕДАМ СУРКА

Гордеева И.В., Ковалева Т.Б.

МБОУ «Средняя школа № 82»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: irina_gordeeva73@mail.ru

Аннотация: Статья знакомит с материалами экскурсии «По следам сурка», биоразнообразием Национального парка «Сенгилеевские горы». Представлена игра-путешествие «Сенгилеевские горы», которая помогает закрепить полученную информацию.

Ключевые слова: экскурсия, национальный парк, Сенгилеевские горы, растительный и животный мир.

В Ульяновской области около с. Тушна открыт для посетителей национальный парк «Сенгилеевские горы». В парке можно познакомиться с природой родного края: полюбоваться прекрасными пейзажами, увидеть меловые горы, растительный и животный мир.

Перед началом экскурсии мы познакомились с правилами посещения парка «Сенгилеевские горы». Экскурсия началась у села Тушна возле родника Мыльников. Вместе с экскурсоводом мы прошли экологической тропой «По следам сурка», поднялись на самую высокую гору «Караульную». Наверху перед нами открылись фантастические виды. Меловые обнажения причудливой формы нависали над оврагами в виде снежных гор. Это место еще называют «ульяновской Швейцарией».

На тушнинских холмах располагаются настоящие сурчиные города. Сурок – ценный пушной зверек, поэтому и охотятся на сурка ради теплого и легкого меха, мяса, жира. Численность сурков сокращается. Полноценно существовать и развиваться степь может только с сурком. Если его останется мало, это будет катастрофа для экосистемы в целом [3].

Во время экскурсии мы наблюдали за полетом орлана-белохвоста – символа Национального парка «Сенгилеевские горы». Орлан-белохвост – самая крупная хищная птица нашего региона [1].

Каменистые меловые степи у села Тушна являются уникальными для произрастания различных видов растений. Во время экскурсии мы встретили молочай степной. Нередко его называют солнцеглядом: куда солнце, туда поворачиваются и головки этого растения. Молочай – растение лекарственное, но, в то же время, очень ядовитое. А вот стоит пижма, красуется на краю тропинки, высоко подняла свои яркие желтые головки.

Наше внимание привлекла сосна меловая – невысокое хвойное дерево. Растет на меловых, крутых склонах. Отличается от сосны обыкновенной более мелкими шишками и более короткой хвоей [2, 3].

О прошедшей экскурсии мы рассказали учащимся школы и разместили информацию на школьном сайте и сайте национального парка. Провели конкурс рисунков и плакатов. Лучшие работы разместили на стенде «Сохраним сурка!».

В школе состоялась встреча с научным сотрудником, заведующей отделом природы Областного краеведческого музея Кореповой Дарьей Александровной, которая познакомила ребят с международным проектом «Путешествие Орлаши».

После посещения экологической тропы «По следам сурка» мы составили игру-путешествие «Сенгилеевские горы». Цель игры – закрепить полученную информацию, через игру познакомить других учащихся с национальным парком «Сенгилеевские горы». Правила игры: игроки выстраивают свои фишки на «Старт», бросают кубик по очереди и продвигают свою фишку вперед по игровому полю на столько шагов, сколько очков выпало на кубике. Если в конце фишка остановилась на кружке другого цвета, игрок поступает следующим образом:

Красный – привал, игроки выполняют задания на карточках из конверта. Вопросы готовят дети и учитель.

Привал 1 – Символика. Привал 2 – Растения. Привал 3 – Животные. Привал 4 – География. Привал 5 – Правила поведения.

В конвертах 8 вопросов. Вытягивают любой вопрос и отвечают.

Если ответ правильный, фишка передвигается вперед на 1 шаг. Если неправильный ответ, то фишка передвигается назад на 1 шаг.

Желтый – перемещают фишку по стрелке вперед.

Коричневый – перемещают фишку по стрелке назад.

В игре принимают участие 2–4 ребенка или 2 команды. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша (остановится на последнем кружке или пройдет его).

В комплект игры входят: игровое поле (размером 1 м х 1,5 м) на 26 ходов, 4 фишки, кубик, правила игры.

Наша Малая Родина – Ульяновская область – самое лучшее место на Земле, подтверждение этому – живописные и родные уголки природы как национальный парк «Сенгилеевские горы».

Литература:

1. Москвичев А.Н., Бородин О.В., Корепов М.В., Корольков М.А. Птицы города Ульяновска: видовой состав, распространение, лимитирующие факторы и меры охраны. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2011. – 279 с.
2. Онегов А.С. Занимательная ботаническая энциклопедия: Цветущие травы. – М.: Педагогика-Пресс, 2000. – 110 с.
3. Особо охраняемые природные территории Ульяновской области /отв. ред. В.В. Благовещенский. – Ульяновск: Дом печати, 1997. – 181с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДМЕТАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кобыляцкая Т.В.

МБОУ «Средняя школа № 48 им. Героя России Д.С. Кожемякина»,
г. Ульяновск, Россия
e-mail: toma.mamu49@yandex.ru

Аннотация: Основным посылом статьи является актуализация краеведения в общеобразовательном цикле средней школы. Обозначена важность воспитания обучающихся на примере работы Мемориального музея им. Героя России гвардии-лейтенанта Д.С. Кожемякина. Рассмотрена эффективность применения материалов краеведения на уроках гуманитарного цикла и во внеклассной работе. Представлены основополагающие принципы обучения в сфере краеведения.

Ключевые слова: краеведческое образование, музей Д.С. Кожемякина, патриотическое воспитание, связь поколений.

Краеведческое образование является необходимой опорой в процессе обучения, воспитания и развития личности каждого учащегося, оно формирует целостную систему научных и практических знаний и умений, ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к истории своей Родины [1, 2, 3].

Сегодня особенно остро стоит вопрос о нравственности, патриотизме, национальном самосознании подрастающего поколения. Это требование времени на практике осуществляет современная школа.

Отдельные учебные разделы, модули краеведческого характера имеют практически все предметы гуманитарно-эстетического цикла: история, литература, история искусств, ИЗО, музыка, технология.

Другой путь реализации – через внеучебную деятельность, которая продолжает и углубляет работу, начатую на уроках.

Школа, оставаясь одним из самых сильных впечатлений, воспоминаний начала жизни, во многом определяет и жизнь последующую, лепит и формирует не окрепшую еще юную душу, подготавливая ее для будущих земных путей-дорог. И у краеведения роль здесь наиглавнейшая.

Педагогическим коллективом школы № 48 накоплен многолетний и успешный опыт краеведческого образования, что позволяет проводить работу по поиску новых направлений и современных форм для возрождения интереса к краеведению у молодежи. По инициативе учащихся и учителей, а также при поддержке родственников Дмитрия Кожемякина был создан Мемориальный музей имени Героя России гвардии-лейтенанта Д.С. Кожемякина.

Формируя образовательные программы по предметам гуманитарного цикла, учителя руководствуются принципами краеведческого образования:

1. Дополнение программ учебных предметов основной образовательной программы краеведческим компонентом.

2. Обновление программы внеурочной деятельности и программы дополнительного образования за счет включения краеведческого содержания и расширения практики исследовательской, поисковой, проектной деятельности.

3. Совершенствование практики функционирования и развития Мемориального музея имени Героя России гвардии-лейтенанта Д.С. Кожемякина как части краеведческого образования.

4. Создание условий для увеличения числа ученических проектов, участвующих в краеведческой работе.

5. Содействие развитию партнерства и сотрудничества школы № 48 с организациями культуры и образования посредством реализации совместных проектов, мероприятий, интеграции информационных, кадровых, методических ресурсов с сослуживцами Д.С. Кожемякина и Боевым Братством, другими музеями города.

Указанные принципы используются в работе для развития каждого ребенка как личности и понимания преемственности поколений. Такая работа учит детей понимать, что на каждом предмете лежит отпечаток эпохи, проявляется принадлежность к историческим истокам и особенностям родного края, использовать огромные возможности наследия малой родины для саморазвития, нравственного, патриотического воспитания, профессиональной ориентации.

За годы работы сложились различные формы и методы работы и прежде всего это многообразие форм уроков: урок-исследование, урок-путешествие, урок-театрализация, урок-семинар и другие. Хотелось бы отметить уроки-экскурсии как наиболее интересные и практически направленные: экскурсии в музеи города или области, в школьный музей, интернет-экскурсии и другие.

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала играет внеклассная работа. Краеведческий блок в ней согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы.

В соответствии с целями краеведческого образования в школе №48 проводятся разнообразные мероприятия:

1) классные часы – встречи с ульяновцами (ветеранами войн и труда, местными поэтами, писателями, композиторами, представителями профессий, востребованных в регионе);

2) встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций;

3) праздники, посвященные датам памяти исторических событий;

4) краеведческие уроки, единые дни краеведения и т.д.

Особое внимание обращено на насыщение образовательного пространства школы № 48 для реализации задач краеведческого образования, что предполагает создание новых и модернизацию имеющихся инфраструктурных элементов образовательного пространства (музей духовно-нравственного образования, выставочные экспозиции, уголки родного края в учебных кабинетах, творческие мастерские, информационно–библиотечный центр, мобильные музейно-выставочные экспозиции в холлах).

Педагогическим коллективом были определены основные формы работы с родителями, способствующие их активному включению в программу краеведческого образования: участие в социальных акциях, персональные выставки родителей и учащихся.

Опора на традиционные ценности, обращение к истории семьи, села, города, улицы, а также личному опыту ребенка и его родителей является основой краеведческого образования. Изучение жизни наших земляков, осознание того, что мы дети именно тех людей, культуру которых познаем, делает учебный материал актуальным и значимым фактически для любого ребёнка и его старших наставников, ведь все мы – выходцы из народа, наследники его богатейшей культуры.

Литература:

1. Колесникова М.Е. Региональная история и историческое краеведение: соотношение понятий и опыт теоретической интерпретации // Региональная история, локальная история, историческое краеведение в предметных полях современного исторического знания. – Ижевск: Удмуртский университет, 2012. – С. 23–30.
2. Лихачев Д.С. Раздумья. – М.: Детская литература, 1991. – 316 с.
3. Маслова А.Н. Краеведение и библиотека. – СПб.: Профессия, 2010. – 363 с.

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «Я – КРАЕВЕД»

Кучаткова В.Ж.

МБОУ «Средняя школа № 25 им. Н.К. Крупской»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: bkuchatkova25@yandex.ru

Аннотация: В статье описан опыт краеведческой педагогической работы в рамках кружковой работы по программе «Я – краевед». Основной акцент в практической педагогической деятельности ставится на географическое и историческое краеведение. Исследуется опыт создания экскурсионной краеведческой медиатеки.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, школьное географическое краеведение, кружок, патриотизм.

Одной из важнейших задач современной российской школы является воспитание гражданина России, патриота своей Родины, знающего и любящего свой родной край и желающего принять активное участие в его развитии [3]. Ныне чувство патриотизма подвергается серьезным испытаниям: пересматривается прошлое нашего отечества, тревожит настоящее, пугает своей неопределенностью будущее. Будучи учителем географии и классным руководителем, для меня важно воспитать патриотизм у моих учеников. В этих реалиях главное подспорье – кружок географического краеведения.

Еще А.В. Даринским был обоснован краеведческий принцип, который, по его мнению, дает возможность строить преподавание на основе принципов дидактики, обеспечивающих доступность и наглядность обучения: от известного – к неизвестному, от близкого – к далекому, от малого – к большому. Имея представление о природе и ее закономерностях, а также о населении и хозяйстве родного края, легче понять историю более отдаленных районов [2].

Любовь к отчизне начинается с родной местности и расширяется до пределов всей страны. Любовь к родному краю питает любовь к Родине [1].

С этой задачей прекрасно справляется кружковая работа краеведческой направленности «Я – краевед». Занятия в этом кружке позволяют решить целый ряд учебно-воспитательных задач, организовать систематическое изучение по определенной программе и с постоянным составом учеников. Работа в кружке дает возможность превратить детей в активных помощников учителя, а изучаемый материал делает увлекательным.

По имеющемуся опыту преподавания, при планировании кружковых занятий сочетаю лекции с экскурсиями по городу и области, в музеи, их самостоятельную работу с книгами и документами, семинары и практикумы, а также с проектной работой. Именно изучение курса «Я – краевед» содержит большие возможности для групповых исследований, диспутов, дискуссий.

Для успешной работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, активно применяется проектный метод и групповая форма работы: дети делятся на равнозначные группы по 4 человека. Каждой группе даются темы проектов по изучению культурных объектов и мест отдыха в г. Ульяновск, напиме: «Парк Победы», «Исчезнувшие памятники моего края», «Парк Семья» и т.д. В течение работы над проектом ребята изучают литературу, архивы библиотек (Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина), видеозаписи, интернет–ресурсы. Завершающий этап проекта включает защиту проделанной работы, выезд на объекты, где каждая группа проводит экскурсию для остальных ребят, а также презентаций для пополнения нашей краеведческой медиатеки.

В изучении родного края ученики достигли определенных успехов. Так представители кружка «Я – краевед», принимая участие в школьных и в городских ежегодных мероприятиях, приуроченных к дате образования Ульяновской области, занимают призовые места:

- конкурсы фотографий «Волга впадает в сердце мое»;
- стенгазета «Достопримечательности родного края»;
- радиопередачи о районах области «Сказанья сел и городов любимых», об учителях нашей школы и школ города «Люди, которые рядом»;
- конкурс видеороликов «В них честь и слава россиян...», в которых увековечили память о наших земляках – людях обычных профессий, которые ежедневно своим трудом создают благосостояние нашего города;
- городской брейн-ринг «Люби и знай родной свой край», посвященный Дню образования Ульяновской области.

Ежегодно ребята принимают активное участие в создании школьных книг, посвященных людям, которые внесли свой вклад в развитие нашего города и области. Так, в текущем учебном году приняли участие в создании школьной книги «Сборник воспоминаний», где собрали информацию о своих родственниках, живших и трудившихся на территории г. Ульяновска и Ульяновской области в годы Великой Отечественной войны.

В результате совместной деятельности была создана собственная краеведческая медиатека, появилась позитивная динамика интереса учащихся к

изучению географии родного края, возникло чувство гордости за Ульяновскую область и сплотился коллектив учеников.

Кружковые занятия по географическому краеведению необходимы не только детям, но и учителям. Ведь это естественный и такой близкий путь к формированию у учеников чувства патриотизма, к осознанию своего места в истории своей малой родины.

Если планомерно и систематически изучать краеведение в школах нашего региона, то мы достигнем поставленных целей по воспитанию патриотов родной земли, людей не равнодушных не только к прошлому, но, главное, к настоящему и будущему, как Ульяновска, так и России.

Литература:

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях. Ч. 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 100 с.
2. Даринский А.В. Краеведение: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 158с.
3. Храмова Е.В., Аксенова М.Ю. Программа школьного курса «Ульяновскоеведение». – Ульяновск: УИПКПРО, 2012 – 15 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ЮНОГО УЛЬЯНОВСКОГО ШКОЛЬНИКА, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ» В КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хасьянова Е.А.

МБОУ «Гимназия № 30»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: hasyanov1974@mail.ru

Аннотация: Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времён до наших дней. Только зная историю родного края, соотнося ее с судьбами близких людей, можно по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России.

Ключевые слова: краеведение, региональная идентичность, юный краевед.

Краеведение играет большую роль в нравственном становлении личности. Ребенок, понимающий, какое место занимает его родной край в истории России, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя; у ученика повышается самооценка, появляется желание и стремление прославить

свой край и свою Родину. Так реализуется основная цель краеведения – помощь в духовно-ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, социальная адаптация к окружающей действительности [1]. Познание своего края как части Родины соответствует принципу «от частного к общему». Местный материал доступен ребенку для освоения, он позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность культурных традиций и определить место его края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения необычайно велик. Ученик, открывающий для себя новые, неизвестные ему стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствует себя первопроходцем, пионером. Незаметно в ходе обучения ученик начинает расти как гражданин.

Программа внеурочной деятельности С.Ю. Прохоровой и Е.А. Хасьяновой «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю» предназначена для реализации в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей и предлагает организацию образовательного процесса общеинтеллектуального направления, в частности, краеведения. Данная программа издана в издательстве «Планета» города Москва. Организация образовательного процесса в соответствии с этой программой осуществляется при использовании познавательной книги для младших школьников по краеведению Ульяновской области «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» тех же авторов, изданную в том же издательстве. Знакомясь с материалом, который представлен в алфавитном порядке, в доступной форме, с использованием фотографий, загадок, стихов, кроссвордов, интересных фактов, дети начинают получать азы краеведения. Использование игрового материала, а также проведение мини-исследований позволит юным краеведам не только узнать много нового и интересного о родном крае, но и составить карту-путеводитель по Ульяновской области.

В конце книги представлены испытания юного краеведа, разделенные на отдельные блоки. Выполнив задания, можно получить определенное количество баллов и, сравнив с ответами, определить свой уровень юного краеведа. Если с первого раза уровень будет невысок, можно будет еще раз обратиться к книге, пополнить свои знания и снова пройти испытания.

В дальнейшем книга может остаться книгой для семейного чтения, к которой могут обращаться родители вместе с детьми. Она поможет совершать семейные путешествия по интересным местам родного края.

Эта книга позволит воспитать патриотические чувства, искреннюю любовь к родному краю, а в дальнейшем и настоящего гражданина своей страны [2].

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города Ульяновска и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов

деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее. На каждую букву подобрана информация о родном крае, предлагаются творческие задания, загадки и многое другое.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.
2. Благодаря программе, у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважение к родному краю.
3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе со взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Программа включает 7 разделов: 1. Известные люди родного края; 2. Промышленные и культурные объекты родного края; 3. Географические объекты; 4. Памятники природы; 5. Редкие растения Ульяновской области; 6. Редкие животные Ульяновской области; 7. Православные истоки [3].

Содержание книги включает материал разного уровня сложности, поэтому программу можно корректировать и не рассматривать сразу весь материал «одной буквы», необходимо учитывать возраст и интересы маленького краеведа. Например, с первоклассниками достаточно изучения тех фактов, которые покажутся им интересными, отгадывать загадки, раскрашивать, изучать растения и животный мир Ульяновской области, проводить мини-исследования, делать совместные проекты. А вот с детьми выпускного 4 класса возможно обращение к историческому материалу, изложенному в книге, знаменитым людям нашего края, интересным научным фактам, требующим изучения и дополнения, проведения серьезных исследований.

В МБОУ гимназия № 30 города Ульяновска работа по этой программе начала осуществляться с 2013 г. Сейчас в краеведческую работу включены большинство младших школьников гимназии. Эта интересная работа проводится не только в стенах гимназии, существует тесное сотрудничество с городскими библиотеками, музеями, выставочными центрами. А вместе с клубом активных родителей в конце учебного года ребята гимназии совершают интереснейшие путешествия в красивые места Ульяновской области: Ундоры, Акшут, Сенгилеевские горы, Скрипинские кучуры. Разработаны целые туристические маршруты. Работа по данной программе привела к тому, что практически каждый ребенок умеет создавать проекты на краеведческую тему и представлять их своим одноклассникам и другим ученикам. В результате каждый год участвуют в конкурсах исследовательских работ: «Аленький цветочек» и «Малая академия», научно-практических конференциях «Наследие Поволжья», «Старт в науку» и занимают призовые места. Даже в условиях пандемии краеведческая работа не остановилась. Сейчас обучающиеся моего класса создают видеоролики об интересных местах Ульяновской области,

разрабатывают викторины об исторических местах города Ульяновска, пробуют снимать мультфильмы, разрабатывают туристические маршруты.

Представляя данную программу, были проведены мастер-классы в МБОУ № 72 города Ульяновска, Большеключищенской школе, начальной школе Новой Малыклы, СОШ № 2 рабочего посёлка Чердаклы. В результате появилось много последователей в школах города Ульяновска и Ульяновской области. Программа ценна тем, что каждый учитель, используя ее, может создавать свою рабочую программу, включая темы, которые актуальны в данном районе Ульяновской области. Книга пополняется новыми фактами, и во втором издании она вышла уже с дополнениями, которые представили учителя Ульяновской области.

Такая большая и целенаправленная работа по краеведению привела к очень интересной идее: организации и проведению регионального фестиваля учителей начальных классов «Путешествие по родному краю». Эту идею поддержало Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области и с 2016 г. фестиваль проводится ежегодно. В нем принимают участие учителя начальных классов вместе со своими учениками и представляют программы внеурочной деятельности, уроки и внеурочные занятия на краеведческую тему. На заочном этапе определяются победители, которые в очном этапе представляют свои уроки и занятия в гимназии № 30. Этот фестиваль стал настоящим праздником и для обучающихся, и для учителей. В результате МБОУ гимназия № 30 стала центром краеведческой работы. За консультациями по вопросам краеведения к нам обращаются ученики, родители, учителя.

Организация образовательного процесса в соответствии с данной программой позволит формировать региональную идентичность младших школьников Ульяновской области на основе научных фактов, проведенной проектной и исследовательской деятельности.

Литература:

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях. Ч. 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 100 с.
2. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю. – М.: «Планета», 2013. – 128 с.
3. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Программа внеурочной деятельности для младших школьников «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю»: общеинтеллектуальное направление. – М.: Издательство «Планета», 2013. – 40 с.

ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чернышева А.А., Ильина Е.В., Тургульдинова Е.В.

МБОУ «Гимназия № 44 им. В.Н. Деева»,

г. Ульяновск, Россия

e-mail: svch1972@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе. Описывается опыт создания в гимназии условий для плодотворной и эффективной работы по краеведению в условиях внеурочной и проектной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, проектная деятельность, краеведение, младший школьный возраст.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития и формирования физических и психических качеств ребенка. Это время, когда ребенок стремительно развивается, узнает много нового. В этот период формируются важные качества личности, устанавливается, так называемый фундамент, модель поведения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописан «портрет выпускника начальной школы», в котором личность рассматривается, как «человек, любящий свой народ, свой край, свою Родину».

Личностными результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования являются:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Большое значение для развития этих качеств личности имеет знакомство младших школьников с историей родного края, его природными, географическими, культурно-историческими ценностями, национальным составом.

Яркие впечатления и новые открытия, полученные в детстве, часто остаются в памяти на всю жизнь, формируя личность и характер человека.

Перед современным педагогом стоит важная задача – выбрать из арсенала средств и методов обучения такие, которые позволят ребенку быть участником, первооткрывателем, с помощью которых ребенок сможет расширить горизонты познаваемого. Цель талантливого педагога зажечь искорку любви к Родине в детском сердце [2].

Ульяновская область богата во всех отношениях: исторические, политические, природные, географические особенности нашего края уникальны

и неповторимы. Одна из главных задач педагога – создать интерес, мотивацию, помочь ребенку найти увлекательную тему для углубленного изучения.

В рамках предмета «Окружающий мир» есть достаточно большой объем материала, позволяющий дать представление об особенностях местности, характеристике условий природных и культурно-исторических традиций.

Формы и методы организации деятельности детей в урочное время достаточно разнообразны [1]. Мы с детьми совершаем прогулки, организовываем экскурсии, посещаем краеведческий музей, приглашаем интересных людей на встречу с ребятами.

Работа по изучению традиций и особенностей Ульяновской области ведется в нашей гимназии по разным направлениям. Педагоги стараются максимально полно использовать все имеющиеся ресурсы.

Следующим немаловажным звеном является внеурочная деятельность. Педагогами гимназии разработаны программы внеурочной деятельности «Изучаем родной край» и «Мир вокруг нас».

Программы предусматривают использование теоретического и практического материала, который раскрывается на примерах своего края и состоит из следующих разделов: «Природа моего города», «Род, семья и я», «Мой город: прошлое, настоящее, будущее».

Содержание программ имеет краеведческую направленность: изучение истории своего края, географические положения области, города, района, история его образования и развития, становление производства, известные люди и т.д.

Практическая составляющая курса позволяет учащимся знакомиться с новыми людьми, узнавать ранее неизвестное о знакомых людях. Ребята знакомятся с народами, населяющими нашу Малую родину.

Итогом каждого раздела является создание настоящего проекта. Детям нравится посещать занятия, они с удовольствием работают над совместным проектом, презентация которого обычно проводится на родительских собраниях.

Курс внеурочной деятельности «Занимательная экология» знакомит ребят с проблемами экологии, помогает научиться видеть прекрасное вокруг, учит любить природу и красоту родного края.

Новый внеурочный курс «ПроЭнергию», который стартовал в гимназии в этом учебном году, направлен на формирование у ребят ценностного отношения к ресурсам нашей родины. В рамках реализации данной внеурочной программы педагог совместно с детьми занимается проектно-поисковой деятельностью. Это поиск альтернативных источников энергии, создание листовок с экологической направленностью, организация фотовыставок, создание проекта.

Программа внеурочной деятельности «Актерское мастерство», разработанная педагогами начальной школы, включает в себя занятия по инсценированию сказок народов Поволжья, знакомство с фольклором. Педагоги предлагают ребятам творчески проявлять себя.

Также в гимназии реализуется внеурочный курс, знакомящий ребят с татарской культурой и татарским языком.

Внеурочный курс «Лепка» – один из любимых курсов ребят. На занятиях ученики знакомятся с народными промыслами и их особенностями. Работая индивидуально и в группах, ребята создают свои удивительные работы, погружаясь в мир народной игрушки.

Активно ведется работа по привлечению организаций культуры. Гимназия сотрудничает со школами искусств, с центрами детского творчества, с музеями города. В рамках этнокультурного образования проводятся экскурсии в музеи города и области. Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина», включающий в себя сразу несколько музеев, знакомящих с историей и бытом старинного Симбирска, всегда рад принять наших гимназистов. Областной художественный музей предлагает виртуальные экскурсии и путешествия по картинам знаменитых художников.

Одной из удачных и важных форм работы с детьми в рамках этнокультурного образования является проектная деятельность. В нашей гимназии уже много лет существует Научное общество младших школьников «СОВА». Членами научного общества становятся ребята, которым интересно заниматься проектной и исследовательской деятельностью. Здесь создаются различные проекты как индивидуальные, так и групповые. Темы поднимаются различные, но один из векторов – знакомство с историей родного края, известными соотечественниками, изучение архивов своей семьи, поиск исторических фактов. Свои готовые проекты ребята представляют на конференциях и конкурсах.

На базе гимназии в 2018 г. был организован региональный конкурс «Доброта спасет мир». Конкурс направлен на духовно-нравственное воспитание младших школьников. К участию в конкурсе принимались исследовательские работы по следующим номинациям: «Глаза голубые земли»; «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»; «Симбиряне – ульяновцы – люди всероссийской красоты»; «Вы все, от рядовых до генералов находитеесь незримо среди нас...».

В гимназии проходят конференции, на которых ребята делятся уже готовыми проектами по изучению родного края. Тематика проектов разнообразна: народные промыслы, особенности национальной кухни, народный колорит, особенность и уникальность рельефа Ульяновска, целебные источники, уникальные заводы, знаменитые земляки.

Необходимо отметить заинтересованность родителей. На современном этапе развития образования невозможно обойтись без их поддержки. В гимназии родители учеников активно вовлечены в процесс создания проектов, поддерживают и помогают советом.

Следует отметить безусловную важность и актуальность работы по формированию осознанного и бережного отношения подрастающего поколения к традициям малой Родины. Работу эту нужно начинать проводить еще с дошкольного возраста, только в этом случае мы сможем вырастить достойных граждан страны – патриотов Ульяновской области.

Литература:

1. Матяш Н.В, Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 106 с.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Сборник научных трудов
первой городской научно-практической конференции

Под редакцией Д.Ю. Семенова

Издатель
Качалин Александр Васильевич
432042, г. Ульяновск, ул. Рябикова, 4.

Подписано в печать 28.01.21.
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Печать ризографическая.
Гарнитура Times New Roman.
Усл.печ.л. 1,84. Заказ №21/009.

Тираж 50 экз.

Отпечатано в издательско-полиграфическом
центре «Гарт» ИП Качалин А.В.
432042, Ульяновск, ул. Рябикова, 4.